

Histoire et patrimoine sollicite les candidats

L'association a des idées à soumettre aux candidats aux élections municipales et les questionne sur leurs ambitions culturelles. Ils devront plancher d'ici février.

Un questionnaire aux élus

Comme en 2014 et 2017, Histoire et patrimoine du pays de Dinard invite les candidats à se positionner sur leurs ambitions culturelles. Les membres du bureau de l'association ont couché sur le papier leurs propositions et élaboré un questionnaire. Les candidats sont invités à répondre d'ici le 15 février.

Le président, Marc Bonnel, tient à préciser que c'est une démarche collective et non la sienne. « L'association sollicite, en toute neutralité, tous les candidats pour connaître leurs ambitions culturelles. Nous sommes en mesure de discuter avec tout le monde et nous souhaitons connaître leurs positions. » Voici celles d'Histoire et patrimoine.

Pas favorable à la vente de la villa Eugénie

Le bureau d'Histoire et patrimoine est très attaché à la villa Eugénie. L'association l'a occupée pendant plusieurs années et poussait pour qu'elle accueille en son sein un musée international du site balnéaire ou une maison de la francophonie du Grand Ouest. Période semble-t-il révolue.

« Nous avons été surpris de la mise en vente de la villa Eugénie, décidée par Jean-Claude Mahé et votée en conseil. C'est un des symboles de la ville qui, selon nous, doit rester propriété de la commune. Nous aurions souhaité qu'elle ait une destinée en rapport avec son histoire. »

À défaut d'y trouver une destination culturelle, Histoire et patrimoine préférerait qu'un bail emphytéotique soit signé plutôt qu'une vente.

Un projet de Festival de la mer

En 1979, Marc Bonnel, adjoint chargé de la culture d'Yvon Bourges, et Jean-Claude Weisz, directeur de l'office du tourisme, avaient créé le Festival international jeunesse et mer, qui a connu cinq éditions.

L'idée serait « de renouer avec ce concept dans un esprit novateur. Dinard a une vocation naturellement



Marie-Claude Froger, Renaud Blaise, André Saillour, Françoise Robin, Jeannine Poivet, Marc Bonnel et Michel Boudard sont les membres du bureau de l'association Histoire et patrimoine. Ils ont réuni les adhérents pour la traditionnelle galette des Rois.

PHOTO : OUEST-FRANCE

balnéaire et maritime ». L'association a déjà envisagé un préprogrammant pour une première édition, fin août début septembre 2021. Ce festival serait une grande fête de la mer multiforme avec, notamment, des conférences, des projections de films, des expositions, des concerts, la mise en valeur de la gastronomie, tout en y adossant des événements existants, les acteurs économiques du territoire et les associations culturelles de la ville.

Une maison des artistes à Port-Breton

À chaque lieu culturel sa destination. C'est le souhait de l'association. Quelques exemples. Elle voit, dans le manoir de Port-Breton, une maison des artistes qui servirait de résidence à de jeunes talents en peinture, sculpture, architecture et art graphique.

La villa Les Roches Brunes accueillerait des expositions photographiques et d'art graphique tout en

conservant les concerts des Jeudis des Roches Brunes. La façade de la villa Eugénie serait le support d'un spectacle son et lumière gratuit pendant l'été. Le Palais des arts pourrait ouvrir ses portes aux congrès de taille moyenne, aux grandes expositions d'été et d'hiver liées à l'art contemporain et aux festivals.

On retrouverait les conférences, les Opéras d'été, le Festival de musique classique à l'auditorium Stéphane-Bouttet. Histoire et patrimoine voudrait ainsi faire de Dinard un carrefour des arts.

La cogestion du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

Labellisée Ville d'art et d'histoire, Dinard doit disposer d'un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP). Il est dans les cartons depuis de nombreuses années, mais n'a pas encore abouti. Il sera implanté au rez-de-chaussée du Gal-

lic, au niveau de l'office de tourisme. « Il pourrait être cogéré par notre association, comme cela est prévu depuis 2004 et confirmé par le maire en 2013 et 2014. Sous la forme d'une délégation de service public ou d'une convention cadre avec la Ville. »

Dinard au cœur du parc naturel régional

L'association est référente patrimoine culturel et tourisme du futur parc naturel régional. « À ce titre, nous avons l'ambition de fédérer les associations culturelles du territoire et les élus des 73 communes concernées pour une meilleure coordination et interactivité culturelle. Tous les enjeux précédemment cités seraient aussi partie prenante du patrimoine culturel développé dans le cadre du futur parc. »

Pierre MOMBOISSE.