

Dinard

Ouest France 21 février 2020

Les candidats sont attachés au patrimoine local

L'association Histoire et patrimoine a adressé un questionnaire culturel citoyen aux candidats aux élections municipales de mars. À chacun sa réponse.


 Municipales 2020


Le parc de Port-Breton. (Photo: Archives)

Quel avenir culturel pour Dinard ?

« Nous avons demandé aux candidats leur position concernant le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP). Quel avenir pour les trois sites emblématiques : les Roches Brunes, Port-Breton et la villa Eugénie ? Enfin, nous souhaitions connaître les projets culturels dans leur ensemble. Et quelle place serait accordée à deux de nos projets : le Festival de la mer et le Carrefour des arts ? », explique Marc Bonnel, président de l'association Histoire et patrimoine, qui a pour objectif de poursuivre un travail de mémoire engagé depuis longtemps et de le développer.

Des points de vue pas très éloignés

Martina Craveia Schütz (Dinard entre vert et mer), Franck Morault-Bocazou (Pour Dinard), Christian Poutriquet (Dinard naturellement) et Amaud Salmon (Dinard, notre bien commun) ont répondu aux questions. Christophe Fichet (Dinard, une passion commune), n'a pas répondu au questionnaire.

Leurs points de vue ne sont pas très éloignés. On conserve le patrimoine. Même si Martina Craveia Schütz verrait bien la villa Eugénie redevenir hôtel de ville

Le manoir de Port-Breton, la villa



La villa Eugénie, premier berceau des Amis du musée du pays de Dinard, avant une fermeture qui ne finit pas de durer.

(Photo: Ouest-France)

Eugénie et les Roches Brunes sont ciblés monuments emblématiques incontournables, à valoriser et à ouvrir au public. La mise en place tant attendue du Parc naturel régional (PNR), fait l'unanimité. De la même que la protection du patrimoine écologique local.

Les animations

En matière d'animation, chacun a ses projets, mais, les idées se rejoignent souvent autour du développement harmonieux de besoins ciblés par les citoyens. Tout ceci serait mené de front, en fonction des exigences budgétaires, avec la volonté de persuader des partenaires et, pourquoi pas, des investisseurs.

Une sorte de consensus qui ravit Marc Bonnel. « C'est sans doute la reconnaissance du travail effectué par une association attachée au quotidien, à une vie culturelle, liée aussi à l'activité économique locale et régionale. »

L'association

Il faut rappeler que Marc Bonnel a créé, en 1982, à la villa Eugénie, l'association des Amis du musée du pays de Dinard. L'asso est devenue Histoire et patrimoine du pays de Dinard, au moment de la disparition



La villa les Roches Brunes.

(Photo: Archives)

du musée, en 2004.

La villa Eugénie, construite en 1868, a servi de mairie, de 1893 à 1944. Jusqu'au jour où un obus est tombé sur le bâtiment qui avait été érigé pour recevoir l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Mais, elle n'est jamais venue à Dinard.

L'association Histoire et patrimoine tiendra son assemblée générale samedi 22 février, à 10 h, salle Stéphane-Bouttet.

Contact : histoirepatrimoinedinard@gmail.com

Il y a actuellement 78 articles de presse téléchargeables



Stanislas Khashimov restaure le patrimoine

Notre Association est heureuse d'accueillir à Dinard un grand restaurateur de peintures, Stanislas KHASHIMOV, originaire d'Ouzbékistan, son épouse et ses deux enfants. Il met ses talents au service de la Bretagne puisqu'il a déjà participé à la restauration des peintures murales de l'Eglise Saint-Melaine et de la Cathédrale de Rennes, l'église de Morieux...mais aussi de Saint-Germain des Prés !

Publié le: Mardi 28 janvier 2020 - Par: Ouest-France