

Ils rembobinent l'histoire du cinéma local

Le quatrième ouvrage de l'association Histoire et patrimoine, dédié au cinéma, est sorti en librairie. Il est ponctué de témoignages et s'attarde sur les tournages qui ont eu lieu dans le secteur.

Patrimoine

L'association Histoire et patrimoine étoffe sa collection d'ouvrages. Le petit dernier, intitulé *125 ans de cinéma au pays de Dinard*, vient de paraître après trois premiers livres respectivement dédiés aux *Romanov*, à la *Libération de la Côte d'Émeraude* et à la *Résistance et déportation dans le Pays de Dinard*. Marc Bonnel, le président de l'association, le cinéphile Michel Denis ou encore Renaud Blaise, vice-président d'Histoire et patrimoine et l'écrivain Pascal Voisine font partie des principaux contributeurs de l'ouvrage, préfacé par Roselyne Bachelot, ministre de la Culture et introduit par le réalisateur lunairien, Jean-Paul Rappeneau.

« Lorsque nous avons écrit ce livre, nous avons constamment pensé à la famille Lagrée [qui exploite les cinémas de Dinard, Dinan et La Richardais], stipule Marc Bonnel. Nous profitons de la publication de l'ouvrage pour lancer un appel : retournez dans les salles de cinéma dès que la situation le permettra ! »

La gare et le balnéum

Claude Lagrée, père des gérants actuels d'Émeraude cinémas, a lui-même apporté sa contribution à un livre qui regorge de témoignages, tel celui de Thierry Guineau, fils des exploitants du Ciné-Palace ou encore ceux d'inconditionnels du Dinard Festival du film britannique.

En 180 pages, les auteurs égrainent les perles de l'histoire cinématographique dinardaise, de la première séance de cinéma qui s'y tiendra, en janvier 1897, aux différents festivals qui s'y dérouleront, dès les années 1960, en passant par les cinéastes, actrices et acteurs qui ont vécu dans le pays de Dinard. « Dinard a aussi attiré les tournages de grands films que nous avons passés en revue, ajoute Michel Denis. Ces œuvres permettent aujourd'hui de voir des



Michel Denis, Marc Bonnel et Renaud Blaise signent nombre des articles qui composent le quatrième ouvrage de l'association Histoire et patrimoine, « 125 ans de cinéma au pays de Dinard ».

PHOTO: OUEST-FRANCE

aspects de Dinard que l'on ne peut plus observer autrement. Je pense à la gare, dans le film de Claude Chabrol. [Inspecteur Lavardin, 1986] Et si on regarde *Chanson d'Ar-Mor*, on peut voir le balnéum tel qu'il était en 1934. » Plus tard, *L'Heure Zéro* (Pascal Thomas, 2007), laissera le spectateur entrer dans la villa La Garde tout comme *Sales Gosses* (Frédéric Quiring, 2017) lui ouvrira les portes de la villa Saint-Germain.

3 000 exemplaires

L'ouvrage d'Histoire et patrimoine met également en lumière des personnages aux liens étroits avec le territoire. Renaud Blaise y revient ainsi sur William Dickson, l'un des pionniers du cinéma dans les années 1890 et né au Minihic-sur-Rance,

quand Michel Denis raconte l'actrice Nadia Sibirskaïa, vedette des années 1920 et 1930 et qui vantait si bien « l'automne gris et bleu » de la Bretagne, « avec sa mélancolie douce et son indéfinie beauté... »

Pour documenter cet ouvrage fruit de dix mois d'intense activité, ses auteurs se sont appuyés, non seulement sur des témoignages, mais aussi sur les archives municipales de Dinard ou celles de la presse écrite, les ressources de la cinémathèque de Bretagne et du Dinard Festival du film britannique ou encore les documents personnels de proches des artistes qui y font l'objet d'un article.

3 000 exemplaires de *125 ans de cinéma au pays de Dinard* ont été imprimés. 15 000 € ont été engagés dans ce projet dont une partie est

financée par des mécènes privés. L'association espère vendre plus d'un millier d'ouvrages, d'ici le mois de juin. « Une fois que notre budget sera équilibré, quelque 600 livres seront offerts aux collégiens », promet le président d'Histoire et patrimoine.

L'association planche désormais sur son prochain ouvrage à paraître, début 2022. Il fouillera l'histoire des grands hôtels de la Côte d'Émeraude.

125 ans de cinéma au pays de Dinard, 178 pages, 22 €, librairies de Dinard, Dinan et Saint-Malo ainsi que dans les dépôts de presse du territoire.

Marie LENGLET.