

Publié le 12 mars 2021 à 11h48

Un livre pour fêter les 125 ans de cinéma au pays de Dinard



De gauche à droite les co-auteurs : Michel Denis, Marc Bonnel et Renaud Blaise. (Patrick CHEVALIER)

🕒 Lecture : 2 minutes.

En ce 125e anniversaire du cinéma, l'association Histoire et Patrimoine honore l'histoire du Septième art dans le pays de Dinard, à travers un livre de 180 pages.

Après « Les Romanov, de Saint-Pétersbourg à Saint-Briac » en 2015, « Libération de la Côte d'Émeraude » en 2019, « Résistance et déportation dans le pays de Dinard » en 2020, l'association Histoire et Patrimoine du pays de Dinard publie « 125 ans de cinéma au pays de Dinard ». Un ouvrage très documenté et riche en illustrations, signés par Marc Bonnel, président de l'association, Renaud Blaise, vice-président délégué, et Michel Denis, cinéphile et historien du cinéma.

Des documents inédits

Préfacé par Roselyne Bachelot et le réalisateur Jean-Paul Rappeneau, cet ouvrage découpé en cinq chapitres, restitue minutieusement les temps forts du cinéma du pays de Dinard, grâce à des documents inédits. Dinard a beaucoup attiré et inspiré les cinéastes comme Claude Chabrol qui a tourné sur le site de l'ancienne gare ou encore Éric Rohmer qui s'est imprégné des lumières et couleurs de la plage dans son film « Conte d'été ».

De l'actrice dinardaise du muet Nadia Sibirskaïa, à l'artiste briacin Jacques Charrier, en passant par le Lunairien Jean Rochefort et le Pleurtuisien Jess Hahn, ce livre nous permet de pénétrer dans le monde intime de ces stars qui ont choisi la région comme havre de paix, mais aussi dans l'univers de grands réalisateurs qui puisent leur inspiration sur la Côte d'Émeraude : le Dinardais Denys de la Patellière en famille sur la plage, les Lunairiens Jean-Paul Rappeneau, Marc Dugain et Gérard Mordillat ou le Briacin Just Jaeckin, père d'Emmanuelle.

« Une terre de naissance du cinéma »

Tiré à 3 000 exemplaires, le livre mentionne aussi les 22 films long-métrage (« Les Vikings », « Conte d'été », « Inspecteur Lavardin », « L'Heure zéro »...) et les séries TV françaises et étrangères tournées sur la rive gauche de la Rance, de son estuaire aux Sables-d'Or. « Le pays de Dinard est une terre de naissance du cinéma avec les frères Lumière et William Dickson, fondateur de la première société hollywoodienne de production de films », souligne Renaud Blaise.

Coup de projecteur également sur les pionniers du cinéma dinardais : les familles Audrouin et Lagrée, pour leurs cinémas « le Petit Casino » devenu « Émeraude Cinéma », ou la famille Guineau, exploitante du « Dinard Ciné Palace », sans oublier le Pleurtuisien Émile Gaudu et les cinémas paroissiaux de Pleurtuit, Saint-Briac et Saint-Lunaire.

Une large part est aussi consacrée aux festivals de films créés à Dinard, comme le festival du film d'expression française ou le plus récent Dinard festival du film Britannique. Enfin, dans les dernières pages du livre, on découvre que le cinéma génère des vocations pour de plus jeunes talents dinardais, comme les réalisateurs Paul Marquès Duarte ou encore Benoît Chevalier.

Pratique

« *125 ans de cinéma au pays de Dinard* » dans les librairies de la région. Prix : 22 €.