

HISTOIRE ET PATRIMOINE. 125 ans de Cinéma à découvrir dans un livre

Depuis le 10 mars 2021, l'association Histoire et Patrimoine du Pays de Dinard/Rance/Émeraude a fait paraître un nouvel ouvrage consacré au cinéma au pays de Dinard depuis 125 ans.

Depuis 2015, l'association Histoire et Patrimoine se fixe pour défi de publier un beau livre par an. Après « Les Romanov », « La Libération de la Côte d'Émeraude » puis « Résistance et déportation dans le Pays de Dinard », l'association s'est penchée sur « 125 ans de cinéma au pays de Dinard ». Le résultat de 1 700 heures de travail accompli par Marc Bonnel, Renaud Blaise, Michel Denis et Pascal Voisine.

Ce livre de 180 pages, édité à 3 000 exemplaires, est en vente au local de l'association au 7 rue Saint-Jean-Baptiste de la Salle (commande depuis le site patrimoine-dinard.fr), dans les dépôts de presse et dans les librairies du territoire Rance/Émeraude.

Inviter le public à retourner dans les salles obscures

« Nous avons écrit ce livre en pensant constamment à la famille Lagrée qui a beaucoup apporté à Dinard en donnant naissance au cinéma les 2 Alizés en 1985 (Émeraude cinémas aujourd'hui). Au regard de la situation difficile qu'elle vit avec la crise sanitaire, nous leur avons consacré quelques pages pour inviter le public à se ruer au cinéma dès que les portes seront à nouveau ouvertes », introduit Marc Bonnel, président d'Histoire et Patrimoine. « À l'origine, nous devons mettre à profit notre temps pour l'écriture d'un livre consacré aux grands hôtels de la Côte d'Émeraude, mais une rencontre inattendue avec Michel Denis, passionné de cinéma et contributeur pour la revue 1895 a tout fait basculer ». De ce fait, un groupe de travail s'est constitué la veille du confinement. « Nous avons voulu développer le mythe du cinéma à Dinard en



Michel Denis, Marc Bonnel et Renaud Blaise.

donnant la parole à ceux qui sont venus tourner chez nous ».

22 longs-métrages tournés localement

« Parler de Dinard sous l'angle du cinéma, ça donne envie. Surtout parce que Dinard a beaucoup attiré le cinéma et inspire les professionnels du 7e Art », témoigne Michel Denis. Dans cet ouvrage, il a passé en revue 22 longs-métrages tournés localement. « Ce qui est fantastique, c'est que cela donne l'occasion de voir des aspects de Dinard qui ne le sont plus à l'heure actuelle ». Par exemple le fait de voir l'ancienne gare de Dinard tournée par Claude Chabrol dans « Inspecteur Lavardin » en 1986. Dans le film « Chanson d'Armor » de Jean Epstein en 1934, on peut y voir le Balnéum. On pénètre dans des endroits inhabituels tels que la Villa Saint-Germain qui accueillit le tournage de « Sales gosses », de Frédéric Quiring, en 2017. Dans « Fantomas se déchaîne » (1965) d'André Hunebelle, toutes les séquences aériennes ont été filmées avec des avions pilotés par

le Dinardais Claude Rousseau, pionnier de l'aviation bretonne, à partir de l'aérodrome de Pleurtuit-Dinard.

Une terre propice aux séries

De son côté, Renaud Blaise, s'est penché sur l'origine du cinéma avec les frères Lumière, co-inventeurs du cinématographe. Il a également mis le curseur sur un des inventeurs du cinéma William Dickson, originaire du Minihic-sur-Rance. Renaud Blaise a également mis le curseur sur des séries tournées dans la Côte d'Émeraude, notamment la série policière allemande « Le commissaire Dupin ». Un chapitre du livre fait aussi la part belle aux festivals, dont celui du film britannique créé en 1990 par le Dinardais Thierry de la Fourrière. « À notre connaissance, il n'y a jamais eu d'autres livres de ce type au point qu'un territoire consacre une iconographie sur 125 ans de cinéma, d'après ce que nous a dit une source du Ministère de la culture », conclut Marc Bonnel.