

Un siècle d'élégance dans les grandes lignes

Le 4 septembre se tiendra le Concours d'élégance automobile, entre la digue de l'Écluse et Port-Breton. Une conférence, jeudi, revient sur les origines de l'événement, en 1921.

Entretien



Denis Cohignac est l'un des fondateurs de l'association Dinard élégance.

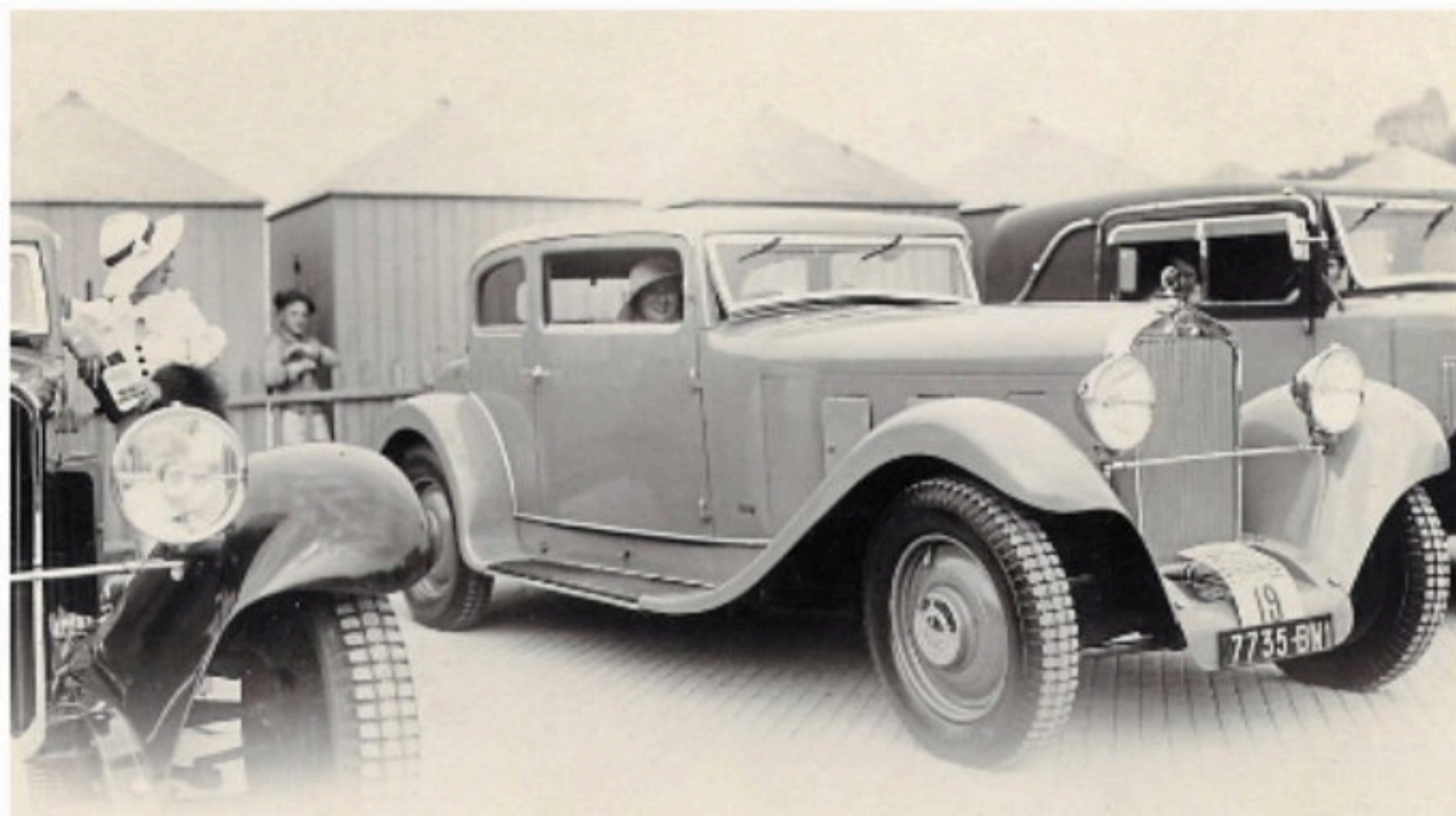
(Photo : Ouest-France)

Le 4 septembre, Dinard élégance organise la deuxième réédition du Concours d'élégance de Dinard. Comment vous est venue l'idée de ces rééditions ?

À l'origine de notre association, Dinard élégance, il y a quelques Dinardais – dont Patrick Le Guen, mon épouse et moi – qui avaient toujours entendu parler de ce concours par des gens qui l'avaient vécu après la guerre. On s'est rapidement rendu compte que ceux qui avaient lieu, entre les deux guerres, étaient passés aux oubliettes alors qu'ils avaient une histoire incroyable. L'association est née voici huit ans et nous avons d'abord fait beaucoup de recherches, avec l'aide de Gérard Voisine, un Dinardais qui avait un fonds documentaire important à ce sujet et des historiens des marques automobiles. La première réédition du concours remonte à 2018. Nous voulions organiser l'événement tous les deux ans mais la crise sanitaire nous a obligés à repousser l'édition 2020.

Ce qui nous amène cent ans tout juste après le premier concours. Quelle est l'origine de l'événement ?

Un homme de lettres, André de Fouquières, a inventé le concours, en 1921. Spécialisé dans l'organisation d'événements mondains dans les stations balnéaires, il se trouvait très souvent à Dinard et c'est ici qu'il a organisé, puis longtemps présidé, l'événement. Ensuite, il a reproduit le concept partout en France, notamment à Biarritz et Paris. Il existait, auparavant, des prix d'élégance auto-



Le concours d'élégance de Dinard a été organisé pour la première fois en 1921 et s'est particulièrement développé entre les deux guerres.

(Photo : Archives Daniel Chabry / Denis Cohignac)

mobile mais le principe est différent dans la mesure où, avec ces prix, c'étaient les voitures qui étaient classées, pas les gens qui les présentaient.

C'est-à-dire ? Quelles sont les caractéristiques du concours d'élégance à la française ?

Tels qu'on les connaissait dans les années 1930, c'était certes élitiste mais cela allait bien au-delà du rite mondain. Ils recouvraient de véritables enjeux. Ils étaient notamment incontournables pour les constructeurs qui y voyaient un moyen de communication, pour les carrossiers qui y rivalisaient de créativité. Les modèles présentés étaient soit uniques, soit issus de très petites séries. Enfin, c'était aussi un rendez-vous à ne pas manquer pour les maisons de haute couture qui habillaient les femmes présentant et conduisant les voitures. Il est important de noter qu'elles étaient au cœur du concours. Les voitures n'étaient que leur faire-valoir, l'accessoire. Il s'agissait généralement de dames plutôt connues.

Des artistes, des actrices, des pilotes... À partir de 1930 et jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, ce concours était devenu quasiment annuel.

Des représentants de la Fédération française des véhicules d'époque (FFVE) et de la Fédération internationale des véhicules anciens (Fiva) participeront à votre conférence, jeudi. Pourquoi s'intéressent-ils autant au concours d'élégance de Dinard ?

Ce type de concours se relance, actuellement, et la FFVE a décidé de labelliser les plus importants pour aboutir à un classement national des participants à ces manifestations. Celui de Dinard est labellisé. Patrick Rollet, représentant de la FFVE, interviendra jeudi pour préciser ce qui est récompensé dans le concours d'élégance à la française, à la différence d'autres concours, tels qu'ils existent aux États-Unis, par exemple. C'est aussi lui qui présentera notre deuxième réédition, le 4 septembre. Gautam Sen, notre autre intervenant, est vice-président de la FIVA et journaliste

automobile. Il sera pour sa part membre du jury.

L'intérêt de la FFVE pour le concours de Dinard et son histoire est tel qu'elle va apposer une plaque, sur la digue de l'Écluse...

La Fédération française des véhicules d'époque installe en effet régulièrement des plaques indiquant des lieux remarquables, liés à l'histoire automobile française. Elle a accepté d'en apposer une à Dinard, sur la digue où étaient – et seront – exposés les véhicules. Elle sera dévoilée, le vendredi 3 septembre, devant le casino.

Recueilli par
Marie LENGLET.

Jeudi 26 août, conférence 1921-2021, un siècle d'élégance, à 17 h 30, au Bainéum (accès par la digue avec passe sanitaire). Entrée libre.

La prochaine édition du concours d'Élégance automobile se tiendra le 4 septembre, entre la digue de l'Écluse et Port-Breton.