

La Belle Époque des grands hôtels s'expose

L'association Histoire et patrimoine a inauguré, dimanche, une exposition qui retrace 150 ans de vie balnéaire. Une période où Dinard était louée dans les guides touristiques pour son patrimoine.

Arnaud Salmon, le maire, Marc Bonnel, le président de l'association Histoire et patrimoine du pays de Dinard Rance Émeraude, et Arnaud Coué, le président de la commission patrimoine de cœur d'Émeraude et maire du Quiou (Côtes-d'Armor), ont inauguré, dimanche, l'exposition *La Belle Époque des grands hôtels et des élégantes de Dinard*, présentée au Palais des arts, par l'association Histoire et patrimoine, en coordination avec le service ville d'art et d'histoire, de la Ville.

L'événement retrace 150 ans de vie balnéaire, favorisée par l'extension du chemin de fer et la découverte des bains de mer, proposant des villes rêvées et d'une grande modernité pour une clientèle fortunée.

« La station balnéaire aux cent hôtels »

Seize panneaux au format portrait présentent l'évolution de la ville jusqu'à l'âge d'or de cette période, à la fin du XIX^e siècle, baptisée « **la station balnéaire aux cent hôtels** ».

Des maquettes font revivre des bâtiments aujourd'hui disparus, le Crystal Hôtel, le Grand Casino, les terrasses, le casino « high life » et le Patouillard. De ces bâtiments, seul subsiste, aujourd'hui, le Royal Hôtel, transformé en appartements.

Des objets éclairent le visiteur sur cette époque raffinée : couverts et saucières en argent, coupes gagnées lors de courses hippiques au bois Thomelin, livre de l'hôtel Victoria datant de 1919, affiches, menus de restaurants. Sont également exposées, les poupées de Dominique Peyraud, qui représentent les belles élégantes de la station.

Cette exposition est complétée par vingt panneaux offerts au regard des passants, allée du marché, qui relatent les activités touristiques de cette



Le maire, Arnaud Salmon, entouré de l'élu à la culture, Vincent Rémy, et de Marc Bonnel, président de l'association Histoire et patrimoine, à l'inauguration de l'exposition.

PHOTO : OUEST-FRANCE

époque : concours d'élégance en automobile ; loisirs sportifs des années 1920 ; période de la Grande Guerre ; tourmente pendant la guerre 1939-1945, où le Gallic et le Grand

Hôtel sont réquisitionnés comme hôpitaux complémentaires pour l'armée française.

Jusqu'au 24 avril, exposition *La Belle*

Époque des grands hôtels et des élégantes de Dinard, au Palais des arts, à la salle Roger-Vercel, de 14 h 30 à 18 h 30. Tarif : 5 €. Gratuit pour les enfants et les étudiants.

Dominique Peyraud, créatrice de poupées

Dominique Peyraud a un don. Cette professeure en économie sociale et familiale crée et habille des poupées.

Spécialisée dans la mode et l'art de vivre à la Belle Époque, elle consulte les supports de l'époque – journaux féminins, manuels de coupe, recueil d'ouvrages de dame – et s'attache à recréer l'authenticité de cette période. Les magazines spécialisés sur le costume des femmes de la bourgeoisie, entre 1892 et 1912, lui apportent les indications indispensables à la fabrication de ces poupées, d'environ 80 cm de hauteur.

« Réalisés de façon artisanale, les têtes et les membres sont en papier

mâché ; les corps articulés aux épaules et aux hanches ; la tête, les coudes et les genoux mobiles ; les perruques en cheveux naturels. »

Les costumes sont réalisés avec un grand luxe de détails par cette enseignante, improvisée couturière pour la bonne cause. Les tenues, qui incluent des dessous, corsets, jupons (deux et même trois selon la nécessité) et robes sont complétées par des chapeaux de modiste en feutre moulé, décorés de plumes et de fleurs faites à la main. Ses poupées sont l'occasion de se replonger dans le « bon goût mondain » de l'époque.



Dominique Peyraud crée des poupées Belle Époque.

PHOTO : OUEST-FRANCE