

## La saga des hôtels et des Élégantes aux Halles

**Saint-Briac-sur-Mer** — Consacrée aux Élégantes de la Belle Époque et à la saga des hôtels de Saint-Briac, voici une exposition à ne surtout pas manquer, à la salle des Halles, jusqu'au dimanche 16 octobre.

Organisée et superbement mise en scène par Histoire et patrimoine du pays de Dinard, cette étonnante page d'histoire se déguste comme du petit-lait. Mercredi soir, au moment de l'inauguration de l'exposition salle des Halles, il n'y avait que des propos élogieux, résumés en un seul mot : « Époustouffiant ! »

### Monuments historiques

Marc Bonnel, président d'Histoire et patrimoine, a souligné le travail de Renaud Blaise. « Il est artisan de la recherche et de la conception des panneaux. » Des panneaux qui plongent le visiteur dans l'incroyable saga des hôtels de Saint-Briac. De véritables monuments historiques, pour certains et, pour d'autres, des lieux de vie plus populaires. « Il n'en reste que deux en activité », précisait Renaud Blaise. Dont l'hôtel du Nessey qui vient d'entrer dans une autre ère, après la vie de château et celle des colonies de vacances.

Renaud Blaise a enfilé le costume de guide pour raconter un patrimoine généreux et les anecdotes qui lui collent à la peau. Y compris celle du petit tram qui, entre 1901 et 1929, date de sa disparition, n'a jamais réussi à franchir le pont de Lancieroux, pourtant renforcé à cet effet.

### Quarante-six œuvres d'art

Mais, le clou de cette exposition, c'est bien le travail de Dominique Peyraud qui a mis en scène 46 personnages de sa collection de plus de 80 créations. L'ancienne professeure d'arts plastiques, originaire de Charente, a posé sac à terre, à Fleurbaert et pour



Les Élégantes sont les invitées d'honneur de l'exposition.

(Photo: Ouest-France)

suivi sa passion pour les poupées.

« Chacune me demande plusieurs mois de travail. J'ai débuté, alors que j'étais très jeune et je ne me suis jamais arrêtée, en illustrant la mode féminine, entre 1892 et 1912. »

L'anatomie, c'est le dada de Dominique, le détail également. « Les poupées, aux visages en papier mâché, sont articulées et leurs membres sont calqués sur ceux des

humains. » Une main curieuse soulève le pan d'une robe et découvre une collection surprenante de détails. Un décor inattendu, à mettre à la portée de chacun. « J'ai effectivement réalisé, à la main, les dessous de ces dames, aussi complexes et fournis qu'ils étaient à l'époque. »

Marc Bonnel a encensé l'artiste. « Vous avez réalisé un travail inimaginable. » Le maire n'en revient pas.

« Je suis bluffé ! » Une visiteuse le dit tout haut. « C'est un véritable trésor. » Un trésor patrimonial que ce mariage réussi de l'architecture et des costumes de la Belle Époque.

**Jusqu'au dimanche 16 octobre**, salle des Halles, du mercredi au dimanche, de 15 h à 19 h. Entrée gratuite.