

Création de l'ASSOCIATION et du MUSÉE du Pays de DINARD (1982 – 1989)

En 1982, le Dr Marc BONNEL, alors adjoint à l'animation socio-culturelle d'Yvon BOURGES (maire de Dinard) est sollicité par Pierre BRIAND, Henri FERMIN et Mr BAUR pour créer un musée historique du canton.

Créée le 5 janvier 1983, l'Association des Amis du Musée du Pays de Dinard a pour objet, outre la réalisation d'un musée cantonal, la préservation du patrimoine local. A l'initiative de Marc BONNEL, une équipe dynamique se constitue, composée du brillant marin collectionneur Pierre BRIAND, infatigable initiateur de la muséographie, qui succédera à Marc BONNEL de 1989 à 1993, Henri FERMIN, historiographe local, auteur de plusieurs ouvrages, en particulier sur la Belle Époque, André POMPANON, créateur des sublimes maquettes des Grands Hôtels de Dinard et du Casino, Louis BAZIN de JESSEY, propriétaire de Montmarin, Maud BRUNEAU, Jacques PINSARD et Jacques d'HINNIN, dévoués secrétaires généraux, Léon et Raymonde ROLLIER, inlassables artisans de la construction du Musée, Ernest CHENOT de La Richardais, Achken ALLEE de Saint-Briac, Anne ROBINE et Charles ANTOINE de Saint-Lunaire, Jacques CHARPY, directeur des Archives 35...



La Richardais, Saint-Lunaire et Pleurtuit....

Après recueil des dons auprès de la population et installation des collections (1983/1984), le MUSÉE ouvre ses portes à la Villa Eugénie le 13 juillet 1985 après avoir présenté en 1983 et 1984 des expositions temporaires de sensibilisation au patrimoine local à Dinard, Saint-Briac, Le Minihic sur Rance,

Une convention est signée le 10 mai 1984 entre Yvon BOURGES, maire de Dinard et l'Association. Henri FERMIN, agent communal, est détaché comme responsable du Musée, tandis que Philippe PETOUT, jeune conservateur de 28 ans, supervise l'aspect muséographique ; la Villa Eugénie, ancienne



Mairie de Dinard, est mise à disposition par la Ville, charge à l'Association d'aménager un Musée sur l'histoire de Dinard et de sa Région. Il ouvrira de Pâques à novembre et fera le bonheur des élèves et professeurs des Collèges Sainte-Marie (face à la Villa Eugénie), du lycée hôtelier (tout proche) et du Bocage. En 1986, 2669 personnes visitent le Musée. En 1987, Marc BONNEL demande à Sylvie BLOTTIÈRE, présidente de l'Association des Conservateurs des Musées de Bretagne, un audit du Musée. Dans son rapport du 18 avril 1988, elle préconise le développement d'un musée du SITE BALNÉAIRE, qui sera enrichi par le président Pierre BRIAND de 1989 à 1991.



« Ne laissons rien perdre du passé, ce n'est qu'avec le passé qu'on fait l'avenir. »
 Est-ce vraiment le « passé » lorsque les nouvelles générations viennent, si nombreuses et nationnées, dans les après-midi actuels, découvrir la vie que représente un musée comme celui du « Pays de Dinard » ?
 Il faut dire que les organisateurs de cette belle exposition à grand intérêt historique pour les six communes de ce canton si riche en souvenirs de toutes sortes, ne ménagent pas leurs efforts hivernaux afin de permettre, comme en ce printemps 87, de raviver tout ce qui constitua la naissance, puis l'implantation de cités balnéaires de haute valeur, dans un environnement naturel superbe et dynamique, toujours marqué par le souvenir impréissable des métiers de ses ancêtres : porriez cultiva-
 leurs du marais.

Le général Armand JOUNY (1991 – 2003) et son TROMPETTE de VILLE

Le 11 novembre 1994, date symbolique pour un valeureux marin combattant, Pierre BRIAND, président de 1989 à 1991, artisan du Musée, nous quitte. Il avait transmis le flambeau au général Armand JOUNY, qui dès son élection, développe tambour battant notre Association.



Pendant plus de 10 ans il se consacrera avec de belles équipes (Alain YVERGNIAUX, Jacques de LAMBERT, Geneviève DUBOIS pour Saint-Lunaire, Achkren ALLÉE pour Saint-Briac, Maurice AUBRÉE, Jacqueline BLIN...), à assurer la pérennisation de l'Association, non sans rebondissements. En août 1991 Armand JOUNY lance le premier numéro du TROMPETTE de VILLE, lien d'information bisannuel fort

et indéfectible avec les adhérents, ainsi attachés depuis 32 ans à cette publication, devenue annuelle en 1996 et remise à chaque Assemblée générale (comme le présent n° 36).

Grâce au dynamisme des « soldats » du Général, les adhérents augmentent : en juillet 1993 est aménagé le second étage de la Villa Eugénie. Une nouvelle convention est signée en 1996 avec la Ville, qui prend en charge la cogestion du Musée avec l'Association. En août 1997, la 5^{ème} maquette d'André POMPANON, l'Hôtel ROYAL et le Grand Casino, est installée au Musée. Les expositions décentralisées du canton ont un succès auprès du public : « Mi-marin, mi-paysan » au Minihic sur Rance à l'été 2002 et l'histoire de Pleurtuit en 2003 avec Maurice AUBRÉE marquent notre savoir-faire, surtout avec Gilbert TAXIL, organisateur de ces expositions, tandis que Marie-France FAUDI nous fait découvrir l'anglo-américaine Mrs HANNAY, puis la MALOUINE. Les sorties concoctées par Geneviève DUBOIS et Jacqueline BAUDINET enchantent les adhérents.

Grâce à la dénomination de Musée du site balnéaire, DINARD obtient en 2003 le label Ville d'ART et HISTOIRE. Dinard crée un service patrimoine, dirigé avec brio depuis 20 ans par Amélie HOMMETTE, même si le CIAP, prévu par Marius MALLET en 2003 à la Villa Eugénie, reste encore lettre morte.



La fin du MUSÉE du SITE BALNÉAIRE (2003 – 2014)



Au moment de l'attribution du label « Ville d'ART et d'HISTOIRE » à la Ville de DINARD, Gilbert TAXIL prend le 15 avril 2003 la Présidence de l'Association, et transforme à juste titre l'Association des Amis du Musée, devenue obsolète, en Association HISTOIRE et PATRIMOINE du Pays de DINARD.

Le maire Marius MALLET décide de fermer le Musée du site balnéaire en 2004. Nos collections, confiées par les Dinardais et les habitants du canton depuis 1983, sont réparties aux quatre coins de la Ville. Gilbert TAXIL et Marie-France FAUDI et leurs équipes seront les témoins passifs de l'émergence d'un futur CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), tantôt promis à la Villa Eugénie, tantôt dans les locaux de l'Office du Tourisme, toujours inexistant 20 ans après, faute de moyens et de volonté municipale !



Bon an, mal an, le philosophe Gilbert TAXIL, poète à ses heures,



maintient et développe les activités avec conférences et expositions cantonales qui recueillent un franc succès auprès des visiteurs : « L'Histoire de Pleurtuit du Moyen-Age à nos jours » ; « Saint-Lunaire et ses bains de mer » ; les Cap-Horniers » ; « La Richardais Maritime ».

Pour raisons de santé, Gilbert TAXIL cède la place en 2009 à Marie-France FAUDI,



auteure de plusieurs brochures sur la Malouine et Judith Gautier. Avec France et Jean-François HOURRIERE, Jocelyne MAIRE, le fidèle secrétaire général Michel BOUDARD et la dévouée trésorière Jeannine POIVET, Marie-France relance l'Association, privée de Musée, crée un site Internet, développe les sorties et les conférences et monte des expositions cantonales.

L'Association s'implique déjà à juste titre dans la démarche PNR (Parc Naturel Régional) avec l'Association COEUR ÉMERAUDE.



A 75 ans, en 2014, la dynamique présidente demande à

Marc BONNEL de reprendre les rênes.

Vers un **RENOUVEAU** (2014 – 2023)

SPECIAL 40 ANS • SPECIAL 40 ANS

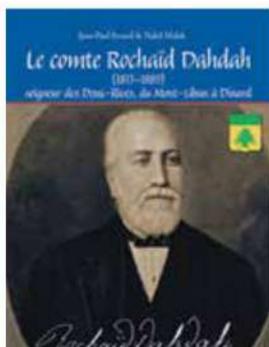


Inaugurée par la Grande Duchesse Maria de RUSSIE et son fils Georges, elle accueillera plus de 10 000 visiteurs au cours de l'été 2015 et relancera la notoriété de l'Association devenue **HISTOIRE et PATRIMOINE du Pays de DINARD/RANCE/ÉMERAUDE**, en cohérence avec le projet PNR.



En 2019, dans le cadre de la **commémoration du 75^{ème} anniversaire de la Libération**, l'Association invite Helen PATTON, qui participe aux cérémonies patriotiques de Pleurtuit, Saint-Lunaire, Saint-Briac et Port-Breton à Dinard. Chaque été un partenariat est institué avec le Pays Malouin.

En plus des brochures publiées à un rythme soutenu, naît chaque année à partir de 2015 une collection de beaux livres fort appréciés (Romanov, Libération, Résistance et Déportation, Cinéma, Grands Hôtels, Rochaïd Dahdah...). De 2014 à 2023, en 9 ans, l'Association passe de 150 à 450 membres : elle triple avec une subvention dinardaise (3.500 €) inchangée depuis 2004 !



Et pourtant Histoire et Patrimoine anime Dinard et son canton toute l'année et crée des événements culturels de qualité (*Semaine de l'Europe en 2022*), en partenariat avec le Casino Barrière, d'autres Associations (ART et PATRIMOINE en Côte d'Émeraude). Et avec la Ville de Dinard en 2023 : Rochaïd Dahdah (150 ans) et Port-Breton (100 ans) et Mrs SASSOON. Depuis septembre 2015, l'Association a quitté la Villa Eugénie à l'abandon depuis 2004 et déménagé dans un appartement de 70 m² au 7 rue Saint-Jean-Baptiste de la Salle.

À l'AG de février 2014, le Dr Marc BONNEL, président-fondateur, reprend du service, en pleine campagne municipale, avec l'équipe de Marie-France FAUDI. Il présente un ambitieux programme : création de déjeuners conviviaux, des sorties et des conférences plus nombreuses, une présence active en faveur du futur Parc Naturel Régional « Vallée de la Rance/Côte d'Émeraude » et propose une EXPOSITION ROMANOV à l'été 2015.



Plusieurs temps forts d'exposition marqueront les esprits : en 2016, Marc BONNEL invitera à Saint-Lunaire la famille LARAQUE pour inaugurer une EXPOSITION sur leur illustre aïeul, Sylla, promoteur du Saint-Lunaire balnéaire.

